

Abogado y Escribano por un Día 2019

Caso

Aclaración:

- Los hechos y los nombres de las personas e instituciones son totalmente ficticios.

1. La canción

Desde niña Guadalupe Costarena había mostrado inclinaciones artísticas, por lo que tomó clases de piano y guitarra. En su adolescencia solía escribir poemas y canciones, que ocasionalmente compartía con sus amigas o subía, en breves videos, a su cuenta de Instagram.

Guadalupe concurría al liceo “Del Saber” y el año pasado cursó el último año de bachillerato. Como todos los años, su liceo organizó una ceremonia de graduación para despedir a los alumnos de 6to., a la cual invitó también a los padres y demás familiares.

En la ceremonia, la Directora exhortó a los alumnos a seguir cultivando sus talentos y virtudes, a continuar los estudios y a profundizar en el cuidado del medio ambiente. Habló de los logros de los alumnos que ahora dejaban el liceo, de los buenos resultados en sus exámenes de inglés y en los deportes, destacó a dos alumnas que habían obtenido un premio en un concurso departamental de pintura, y como cierre final, invitó a Guadalupe Costarena a que cantara “una hermosa canción que ella misma escribió y compuso, y que es un llamado a tomar conciencia de los riesgos que corre nuestro planeta”.

Guadalupe subió al estrado del salón de actos, y con su guitarra y su dulce voz, entonó:

*La tierra está sufriendo... y ya no calla más
El mar está llorando... y no nos cree ya
No quieren nuestra voz... quieren menos CO2
la tierra y el mar, la tierra y el mar*

*A un millón de especies les llegó el aviso
De devastación por deforestar
Debajo de mis pies se derrite el piso
Ay! Hoy soy un oso polar*

*Yo soy un oso polar
Vos sos un oso polar
Y a nuestro mundo polar
Lo tenemos que salvar*

*Ya no lo ve el que no lo quiere ver
Ya no lo oye el que no lo quiere oír
No quedan excusas, no faltan discursos
Global warming? Global warning!*

*No a la codicia, sí a la humildad
Respetemos a la tierra y el mar
Por el bien de todos, pensemos en el otro
Respetemos los derechos de los demás
Ay! Hoy soy un oso polar*

*Yo soy un oso polar
Vos sos un oso polar
Y a nuestro mundo polar
Lo tenemos que salvar*

Naturalmente, sus amigos la filmaron con sus celulares y subieron a las redes fotos y videos con comentarios positivos. Cuando terminó de cantar, recibió un gran aplauso y se sintió conmovida y feliz.

2. La canción de Los Lautitos

Lautaro Esquemil y sus amigos Martín y Guillermo lideran una banda de rock uruguayo muy conocida, "Los Lautitos". Llevan muchos años de éxito, editaron ocho CD por los que obtuvieron dos "Discos de Oro" y un "Disco de Platino" y han hecho *tours* artísticos por Uruguay, Argentina, Chile y España.

Cuando su nuevo bajista, Milton Zulende, les comentó que había escrito "no un tema, un temón", no le tuvieron mucha fe. Milton nunca les había traído letras escritas por él, y si bien era un excelente bajista, era un poco diferente del resto de la banda. Sin embargo, Lautaro, Martín y Guillermo escucharon el aporte de Milton y les resultó una grata sorpresa.

Todos estuvieron de acuerdo en que con algunos ajustes ("más power", dijo Lautaro) podía transformarse en un "hit" de la banda.

Milton les dijo que la idea de la canción se le había ocurrido mirando un documental de TNU, "Un día en la vida de un oso polar", y que si les gustaba, él se las vendía, porque estaba -dijo- "necesitado de efectivo". Lautaro le ofreció quinientos dólares y luego de un regateo convinieron un precio de mil dólares. Lautaro le hizo firmar un contrato de cesión de derechos y el recibo de pago del precio. Luego Lautaro, Martín y Guillermo inscribieron el contrato de cesión de derechos en el registro de Derechos de Autor llevado por la Biblioteca Nacional.

En la noche del 2 de marzo de 2019, en el recital que dieron en el Velódromo de Montevideo ante más de mil personas, Lautaro Esquemil concitó la atención del público y anunció con mucha energía y orgullo que iban a cantar por primera vez un nuevo tema que habían compuesto, titulado "Oso Polar Global Warming", que reflejaba la preocupación de todos los integrantes de la banda por el cambio climático.

Así, Los Lautitos cantaron por primera vez esta canción:

*La tierra está sufriendo y ya no calla más
El mar está llorando y no nos cree ya
No quieren nuestra voz, quieren menos CO2
Es hora de parar, es hora de cambiar*

A un millón de especies les llegó el aviso

*Devastación – deforestación
Debajo de mis pies se derrite el piso
Peligro de extinción - Peligro de extinción*

*Ay! Soy un oso polar
Global warming - Global warming
Hoy soy un oso polar
Global warming - Global warning*

*No lo ve sólo el que no lo quiere ver
Ni faltan discursos ni sobran excusas
No lo oye sólo el que no lo quiere oír
Basta ya de tareas inconclusas*

*No a la codicia, sí a la humildad
Respetemos juntos la tierra y el mar
Por el bien de todos, pensemos en el otro
¿Qué harías tú si fueras oso polar?*

*Ay! Soy un oso polar
Global warming - Global warning
Hoy soy un oso polar
Global warming - Global warning*

3. Pero entre el público...

Entre el público presente esa noche en el recital de Los Lautitos estaban Guadalupe Costarena y sus amigas Felicitas y Mariana que eran “fans” de la banda y que habían ido para festejar haber aprobado todos sus exámenes del liceo. Cuando oyeron a Lautaro anunciar el tema de la nueva canción, se miraron sonrientes y Mariana le dijo, sonriendo, a Guadalupe “Ay qué divinos, tienen la misma preocupación que vos por el planeta”.

Cuando la banda empezó a tocar el nuevo tema, empezaron a moverse al ritmo de la música como todos los demás, pero la melodía les sonó conocida... prestaron atención a la letra, y la alegría se desdibujó hasta transformarse en indignación. “Pero cómo puede ser”, “Guada, es tu canción”, “Guada, vos les diste tu canción?”, “Yo los grabo con mi celu”, decían Mariana y Felicitas.

Guadalupe estaba inmóvil, pálida y escuchando. Cuando la banda terminó de cantar “Oso Polar”, sintió el impulso de increparlos ante el público y les gritó desde su lejana ubicación, “me robaron la canción”, “son unos truchos”, pero en el ruido y la multitud, no logró hacerse oír. Mariana y Felicitas la convencieron de salir del lugar, fueron a la casa de Guadalupe y hablaron con la familia.

Luego Guadalupe y sus padres consultaron al abogado Dr. Juan Warrior para ver qué podían hacer.

4. Y después...

El Dr. Warrior les explicó que primero iba a intentar lograr una conciliación para evitar el juicio, en cumplimiento del art. 255 de la Constitución.

El 4 de abril de 2019 pidieron la audiencia de conciliación previa ante el Juzgado de Conciliación de 1er. Turno de Montevideo.

Ese mismo día Guadalupe Costarena leyó en internet que la banda Los Lautitos iba a tocar ese sábado en un teatro de Durazno. Se lo comentó a su abogado y él le sugirió encomendar a un escribano o una escribana que labrara un acta del momento en que la banda tocara su canción.

El 2 de mayo concurrieron puntualmente a la audiencia de conciliación ambas partes con sus respectivos abogados. Lautaro Esquemil estaba totalmente indignado por haber sido citado a un Juzgado. Su Abogada, la Dra. Olga Logano, aseguró que el autor de la canción había sido creada por uno de los integrantes de la banda Los Lautitos y que el reclamo de Guadalupe Costarena era tan absurdo como abusivo.

No llegaron a ningún acuerdo en esa audiencia, y pocos días después, el 14 de mayo, el Dr. Juan Warrior presentó la demanda de Guadalupe Costarena contra Lautaro Esquemil.

Oportunamente, la Dra. Logano presentó la contestación de la demanda, en la que se opuso enfáticamente a todo lo reclamado.

